

Visione, intenzione, progetto: Design Culture Collective e la cultura della pratica del design



Ciao Torino!



Raffaella Isidori

Raffaella Isidori

designer multidisciplinare

Raffaella Isidori

designer multidisciplinare

raffaellaisidori.com





PROMOTING THE CULTURE AND VALUE OF THE DESIGN PRACTICE

Visione, intenzione, progetto: Design Culture Collective e la cultura della pratica del design

Visione, intenzione, progetto: Design Culture Collective e la cultura della pratica del design



designer

Gen Z designer

(nati tra il 1997 e il 2012)

Gen Y designer

(a.k.a. Millennials, nati tra il 1981 e il 1996)

Gen X designer

(nati tra il 1965 e il 1980)

Baby boom designer

(nati tra il 1946 e il 1964)



evoluzione

contesti di applicazione

design?

design?

“Design is thinking made visual”

Saul Bass, graphic designer

“Good design is like a refrigerator:
when it works, no one notices, but
when it doesn’t, it sure stinks”

Irene Au, UX Designer

“Design is a solution to a problem”

John Maeda, technologist and designer

“Design is a plan for arranging elements in such a way as best to accomplish a particular purpose”

Charles and Ray Eames, industrial designers

“Styles come and go.
Good design is a language,
not a style”

Massimo e Lella Vignelli, designer multidisciplinari

“Design is the intermediary between
information and understanding”

Hans Hoffman, artist and teacher

“Design is to invent with intent.
If you take away the ‘**invent**’ bit,
you have an engineer. If you take away
the ‘**intent**’ bit, you have an artist.”

Rebecca Reubens, Designer

Il design

Il design è quella **pratica**

Il design è quella **pratica**
che si occupa dell'**ideazione**
di oggetti fisici, digitali o concettuali,

Il design è quella **pratica**
che si occupa dell'**ideazione**
di oggetti fisici, digitali o concettuali,
attraverso la stesura di un progetto

Il design è quella **pratica**
che si occupa dell'**ideazione**
di oggetti fisici, digitali o concettuali,
attraverso **la stesura di un progetto**

Il design è quella **pratica**
che si occupa dell'**ideazione**
di oggetti fisici, digitali o concettuali,
attraverso **la stesura di un progetto**

Il design è quella **pratica**
che si occupa dell'**ideazione**
di oggetti fisici, digitali o concettuali,
attraverso **la stesura di un progetto**
che coniughi funzionalità ed estetica

Il design è quella **pratica**
che si occupa dell'**ideazione**
di oggetti fisici, digitali o concettuali,
attraverso **la stesura di un progetto**
*che coniughi funzionalità ed **estetica***

Il design è quella **pratica**
che si occupa dell'**ideazione**
di oggetti fisici, digitali o concettuali,
attraverso **la stesura di un progetto**
che coniughi funzionalità ed estetica

Il design è quella **pratica**
che si occupa dell'**ideazione**
di oggetti fisici, digitali o concettuali,
attraverso **la stesura di un progetto**
che coniughi funzionalità ed estetica

design=progettazione

progettare > gettare avanti

quanti tipi di **design**?

digital design

graphic digital design

communication graphic digital design

communication
graphic
digital design
content

communication
graphic service
digital design content

brand
communication
graphic
digital design service
content

brand
communication
graphic
service
experience digital design content

brand
communication
product
graphic service
digital design
experience content

brand
communication product
graphic service
digital design
experience content
fashion

brand
communication
product
industrial graphic service
digital design
experience content
fashion

brand
communication
product
industrial graphic service
digital design
experience content
fashion
textile

brand lighting type
communication product
industrial graphic service
experience digital **design** content
fashion
textile

brand lighting type
communication product
industrial graphic service
experience digital **design** content
fashion
textile

brand lighting type
communication product
industrial graphic service
experience digital **design**
content
fashion
textile boat

brand lighting type
communication product
industrial graphic service
experience digital **design**
garden fashion content
textile boat

brand lighting type
communication product
industrial graphic service
digital design accessories
experience content
garden fashion boat
textile

brand lighting type
communication product
industrial graphic service
digital **design** accessories
experience content
garden fashion
textile boat

design

design

design ≠ estetica

design

una mia esperienza

una mia esperienza

una mia esperienza

una mia esperienza

una mia esperienza

eppure

una mia esperienza

una mia esperienza

una mia esperienza

una mia esperienza

una mia esperienza



percezione:
design = forma estetica

percezione:
design = forma estetica

percezione:
design = forma estetica

percezione:
design = forma estetica

*"Most people make the mistake of thinking
that design is what it looks like."*

*"Most people make the mistake of thinking
that design is what it looks like.
People think it's this veneer,*

*"Most people make the mistake of thinking
that design is what it looks like.
People think it's this veneer,
that designers are handed this box and told,*

*"Most people make the mistake of thinking
that design is what it looks like.
People think it's this veneer,
that designers are handed this box and told,
"Make it look good!"*

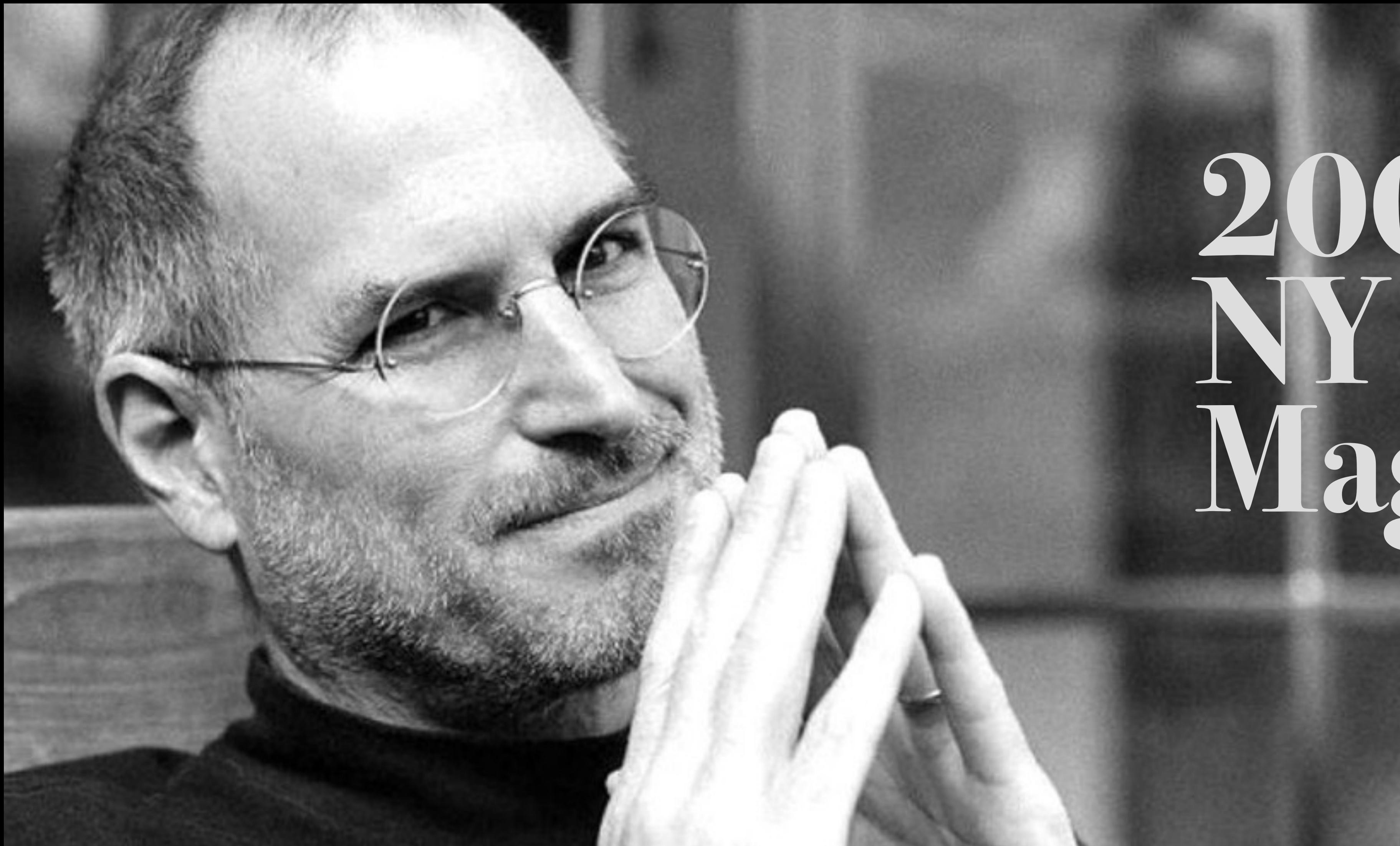
*"Most people make the mistake of thinking
that design is what it looks like.
People think it's this veneer,
that designers are handed this box and told,
"Make it look good!"
That's not what we think design is.*

*"Most people make the mistake of thinking
that design is what it looks like.
People think it's this veneer,
that designers are handed this box and told,
"Make it look good!"
That's not what we think design is.
It's not just what it looks like and feels like.*

*"Most people make the mistake of thinking
that design is what it looks like.
People think it's this veneer,
that designers are handed this box and told,
"Make it look good!"
That's not what we think design is.
It's not just what it looks like and feels like.
Design is how it works."*

design is HOW it WORKS

Design è come funziona



2003 NY Times Magazine

Apple has retained the title of the
world's most valuable brand:

Apple has retained the title of the
world's most valuable brand:
the highest brand value
ever recorded in the Brand Finance
Global 500 ranking.

eppure

eppure

dobbiamo fare meglio

desàin

desain > design

desain > design

design

Visione, intenzione, progetto: Design Culture Collective e la cultura della pratica del design

Visione,

Visione,

Visione,

Visione,

Visione,

Visione, intenzione,

Visione, intenzione,

Visione, intenzione,

il design ha un grande potere

il design ha un grande potere

il design ha un grande potere

il design ha un grande potere

il design ha un grande potere

il design ha un grande potere

il design ha un grande potere
e da un grande potere, derivano
grandi responsabilità

il design ha un grande potere
e da un grande potere, derivano
grandi responsabilità

consapevolezza delle implicazioni etiche

consapevolezza delle finalità ultime

consapevolezza della trasparenza

diritto inalienabile dell'utente
di poter sempre essere in grado
di capire e di scegliere

etica, rispetto, inclusione

visione, intenzione, progetto

visione, intenzione, progetto

il design è politico

il design è politico

il design è politico

implicazioni
etiche, sociali, economiche,
sistemiche

implicazioni
etiche, sociali, economiche,
sistemiche

consapevolezza

impatto

Design Culture Collective e la cultura della pratica del design

la cultura

della pratica del design

della pratica del design

della **pratica** del design

della pratica del design

della pratica del design

della pratica del design

pensiero critico

cultura

la **cultura** della pratica del design

la cultura della pratica del design

cultura?

cultura

cultura

cultura

Culture is the acquired knowledge
people use to interpret experience
and generate behaviour

James Spradley, Anthropologist

Culture is the acquired knowledge
people use to interpret experience
and generate behaviour

James Spradley, Anthropologist

Culture is the acquired knowledge
people use to interpret experience
and generate behaviour

James Spradley, Anthropologist

Culture is **the acquired knowledge**
people use to interpret experience
and generate behaviour

James Spradley, Anthropologist

Culture is the acquired knowledge
people use to **interpret experience**
and generate behaviour

James Spradley, Anthropologist

Culture is the acquired knowledge
people use to interpret experience
and generate behaviour

James Spradley, Anthropologist

Culture is the acquired knowledge
people use to interpret experience
and generate behaviour

James Spradley, Anthropologist

valori

la **pratica** del design

pràtica (ant. pràctica, pràttica) s. f.
[uso sostantivato dell'agg. *pratico*; cfr. il gr. πρακτική
(ἐπιστήμη) «(scienza) pratica»].

1.A

Attività volta a un risultato concreto in un certo campo,
in un certo settore (spesso in contrapp. a teoria)

1.A

Attività volta a un risultato concreto in un certo campo,
in un certo settore (spesso in contrapp. a teoria)

1.B

Esercizio di una professione, di un mestiere, di un'arte, di
una tecnica, o in genere di un'attività

1.A

Attività volta a un risultato concreto in un certo campo,
in un certo settore (spesso in contrapp. a teoria)

1.B

Esercizio di una professione, di un mestiere, di un'arte, di
una tecnica, o in genere di un'attività

2.A

Usanza, costume, consuetudine

2.B

Serie di atti, dettati dal rito o dalla consuetudine, attraverso i quali si svolge un culto religioso, una devozione o altro

2.A

Usanza, costume, consuetudine

2.B

Serie di atti, dettati dal rito o dalla consuetudine, attraverso i quali si svolge un culto religioso, una devozione o altro

Serie di atti, dettati ~~dal rito e~~ dalla consuetudine, attraverso i
quali si svolge ~~un culto religioso, una devozione e~~ altro

Serie di atti, dettati ~~dal rito e~~ dalla consuetudine, attraverso i
quali si svolge ~~un culto religioso, una devozione e~~ altro

la **cultura** della pratica del design

la cultura della pratica del design

Design [practice] Culture is
the acquired knowledge
designers use
to inform behaviour (>practice) and
generate experience (>result)

Design [practice] Culture is
the acquired knowledge
designers use
to inform behaviour (>practice) and
generate experience (>result)

Design [practice] Culture is
the acquired knowledge
designers use
to inform behaviour (>practice) and
generate experience (>result)

Design [practice] Culture is
the acquired knowledge
designers use
to **inform behaviour (>practice)** and
generate experience (>result)

Design [practice] Culture is
the acquired knowledge
designers use
to inform behaviour (>practice) and
generate experience (>result)

cultura > practica

cultura > practica

cultura > practica

Design Culture Collective e la cultura della pratica del design

Design Culture Collective e la cultura della pratica del design

Design Culture Collective e il **valore** del design

Design Culture Collective promuove il valore della cultura della pratica del design

designer, studenti, docenti

designer, studenti, docenti

clienti, utenti, interlocutori

il design ha un grande potere

il design ha un grande potere
e da un grande potere
derivano grandi responsabilità

il design ha un grande potere
e da un grande potere
derivano grandi responsabilità

Visione, intenzione, progetto.

Visione, intenzione, progetto.

domande?



designculturecollective.org



raffaellaisidori.com
me@raffaellaisidori.com
@zetaraffix

